



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale V.le Vittorio Emanuele III - 82019 Sant'Agata de' Goti (BN)

Tel.: 0823/718125 - Fax: 0823/717954 - C.F.: 92029030621

e-mail: bnic839008@istruzione.it - bnic839008@pec.istruzione.it sito web: www.icoriani.edu.it

Prot. n. 503/V.2

Sant'Agata dei Goti, 20/02/2024

- Al Dirigente Scolastico dell'I.C. 2 - Sant' Agata de' Goti. (BN)
 - Agli esercenti la responsabilità genitoriale degli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria del plesso S. Anna
 - Ai docenti di strumento musicale
 - Al Prof. Formato Antonio c/o Scuola Sec. di I Grado
 - Alla D.S.G.A.
- LORO SEDI
- Albo / Atti / Sito Web

OGGETTO: Percorso ad indirizzo musicale – Calendario e modalità organizzative delle prove orientativo-attitudinali di accesso per l'A.S. 2024/2025.-

Si comunica che le prove in oggetto si svolgeranno nella giornata di **lunedì 04 marzo 2024 dalle ore 15:45** presso l'Aula Magna della Sede Centrale di questa I.S., sita al Viale Vittorio Emanuele III.

La Commissione, costituita dal Dirigente scolastico, da un docente di musica nella Scuola Secondaria di primo Grado e dai docenti di strumento musicale, esaminerà i candidati in ordine alfabetico e, se necessario, predisporrà prove diversificate per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, mentre per gli alunni con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010, saranno adottati gli opportuni strumenti compensativi.

In occasione della prova orale individuale, il/la candidato/a avrà la possibilità di confermare/modificare l'ordine di gradimento delle quattro specialità strumentali (clarinetto, chitarra, pianoforte, violino) espresso nel modulo di iscrizione online.

Prima della della prova orientativo-attitudinale, il Dirigente Scolastico riceverà i genitori per una breve riunione esplicativa circa i contenuti fondamentali del Percorso ad Indirizzo musicale.

Per gli alunni assenti giustificati, si terrà una seconda seduta in data e orario da definire che verrà tempestivamente comunicato. Si precisa che la reiterata assenza ingiustificata alle prove orientativo-attitudinali di cui all'oggetto comporterà l'esclusione d'ufficio dalla graduatoria degli alunni ammessi allo studio di uno strumento musicale.

Modalità di svolgimento della prova e Criteri di valutazione – Graduatoria

Ai sensi della vigente normativa. per poter accedere allo studio di uno strumento musicale, è necessario superare una prova orientativo-attitudinale finalizzata a valutare le capacità musicali dei candidati, la predisposizione fisica allo strumento e la motivazione.

La prova è selettiva relativamente al numero di posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Pertanto, dopo un breve colloquio, il/la candidato/a sarà chiamato/a a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali e l'orecchio musicale, come descritto nell'Art. 2 punto 4 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal Decreto Interministeriale n. 176 del 01 luglio 2022, di cui si riporta il testo:

Art. 2 punto 4 – Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione.

Per accedere allo studio di uno strumento musicale, è necessario superare una prova orientativo-attitudinale. L'esame è selettivo ed il punteggio finale, calcolato in centesimi, è l'espressione della somma dei punteggi conseguiti nelle prove di seguito descritte:

Il colloquio, ad inizio esame, permetterà alla Commissione di valutare la motivazione, l'interesse per lo studio di uno strumento e la predisposizione musicale dei candidati, valutandone anche specifiche caratteristiche fisiche. Le osservazioni della Commissione, nello specifico di ognuno dei 4 docenti delle specialità strumentali, saranno oggetto di valutazione e contribuiranno al punteggio finale.

Le prove analitiche non richiedono nessuna competenza musicale pregressa, ma mirano ad individuare le capacità ritmico-musicale connaturate ad ogni individuo. Nello specifico:

Test n. 1 - Accertamento del senso ritmico (capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche):

Il test si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici, che uno dei docenti eseguirà col battito delle mani, di difficoltà progressiva che il/la candidato/a ripeterà per imitazione.

L'alunno/a ascolterà dapprima le istruzioni della Commissione e una prima sequenza a titolo esplicativo. La prova vera e propria consiste di 3 sequenze ritmiche, che l'alunno/a dovrà riprodurre con la maggior precisione possibile.

Test n. 2 - Discriminazione delle altezze (capacità di discernere suoni gravi e suoni acuti):

Il test si basa sulla percezione dell'altezza dei suoni. Uno dei docenti, al pianoforte, eseguirà due battute di tipo esemplificativo tese ad accertare che l'esaminato/a sia in grado di distinguere il significato e la differenza tra suono acuto e grave. Il test si compone di 3 serie di due battute ognuna, per un totale di sei risposte: in ogni sequenza il candidato/a ascolterà due note, la prima di uguale altezza, seguita da un secondo suono che potrà essere acuto o grave. Le prove seguiranno il criterio della difficoltà progressiva.

Test n. 3 - Prova melodica (capacità di intonare semplici motivi melodici):

Come per i precedenti, anche questo test è preceduto da una cellula melodica esemplificativa, costituita dall'incipit di una nota canzoncina, che servirà al docente somministratore ad individuare la tonalità più consona al/alla candidato/a.

La prova consiste di 2 sequenze melodiche che seguiranno il criterio della difficoltà progressiva, proposte al pianoforte dal docente e intonate dall'esaminato/a.

Per gli alunni e le alunne diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento, sarà prevista una prova differenziata, previo confronto col docente di sostegno e/o il consiglio di classe, che, pur rispettando i contenuti descritti nel punto 4, tenga conto delle specifiche e reali difficoltà del discente.

Graduatoria di merito

Terminate le prove orientativo-attitudinali, sarà stilata dalla Commissione la graduatoria di merito, rispettando il punteggio totale conseguito da ogni candidato/a, seguendo un ordine decrescente.

A parità di punteggio, avrà precedenza in graduatoria il/la candidato/a anagraficamente più giovane, evidenziando che il giudizio della Commissione è insindacabile.

In base alla graduatoria redatta ed alla disponibilità dei posti, gli alunni saranno iscritti al Percorso ad Indirizzo musicale di questo istituto. L'attribuzione alla specifica classe terrà conto, ove possibile, dello strumento indicato per primo nella domanda di iscrizione e passando via via alla seconda ovvero alle successive scelte. Laddove nella domanda di iscrizione non siano stati indicati tutti gli strumenti previsti dal percorso ad indirizzo musicale (clarinetto, chitarra, pianoforte, violino), verranno prese in considerazione le preferenze espresse dal candidato/a in sede di esame.

A tal proposito si riporta lo specifico riferimento contemplato dal punto 5 dell'art. 1 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal richiamato D.I. n. 176/2022:

Il genitore esprime all'atto d'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti. Le indicazioni fornite hanno solo valore informativo ed orientativo, non sono vincolanti, in quanto la ripartizione delle classi è valutata dai docenti in sede di esame di ammissione e risponde ai seguenti criteri: attitudini manifestate durante la prova, distribuzione equa tra le 4 classi di strumento, opzioni espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria è pubblicata sia sul sito ufficiale dell'Istituto sia all'albo degli Istituti Comprensivi in indirizzo, ai quali verrà tempestivamente comunicata, secondo i criteri contemplati nell'art. 2 punto 7 del Regolamento del Percorso ad indirizzo musicale previsto dal D.I. n. 176/2022, come di seguito riportato:

La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate sul sito ufficiale dell'istituto e all'Albo della scuola non oltre i cinque (05) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. Avverso tale graduatoria è possibile produrre reclamo entro cinque giorni. Trascorso tale termine ed esaminati gli eventuali reclami, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Trascorso tale termine non è più possibile presentare domanda di esonero. In caso di rinuncia si procede allo scorrimento della graduatoria di merito.

L'alunno/a risultato/a idoneo/a che dovesse rinunciare alla frequenza del corso di strumento musicale, verrà sostituito/a con un altro/a alunno/a idoneo/a, attingendo dalla graduatoria di merito definitiva, nel rispetto della votazione ottenuta, fra quelli non rientrati nel limite dei posti disponibili.

Di quanto sopra comunicato, si invitano i destinatari della presente a dare opportuna diffusione entro i termini utili a consentire agli alunni interessati l'espletamento delle prove in oggetto.

Cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Antonio Montella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 del D. Lgs. n. 39/1993
L'originale è agli Atti